CONTENTS OF VOLUME XXXVI

NUMBER I — MARCH

De Filippis, M. Count Sforza's Bookmaking 1
Natali, Giulio. Versi Brutti di Dante 17
Françon, Marcel. Pétrarquisme et Néo-platonisme chez Jacques Peletier 28
Tortoreto, Alessandro. Un Poemetto e un Poema cantano Lodi Riedificata 36
Iliescu, Nicolae. Osservazioni sul Teatro Italiano contemporaneo 41
Brandon, Wallace R. J. W. Heinse, Italophile of the 1780's 50
Hall, Robert A., Jr. Moot Points in Italian Grammar 56
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 60
Reviews:
Vallone, Aldo A. Pagliaro: Poesia Giullaresca e Poesia Popolare 66
Scaglione, Aldo. Alfred Noyer-Weidner: Die Aufklärung in Oberitalien 68
De Gaetano, Armand L. Ernest H. Wilkins, tr. Petrarch at Vaucluse 71
Fucilla, Joseph G. Hans Flasche: Romance Languages and Literatures as Presented in German Doctoral Dissertations: 1885-1950 74
Editorial Comment 75
The Annual Business Meeting of the AATI (1958) 75

NUMBER II — JUNE

Mathews, J. Chesley. James Russell Lowell's Interest in Dante 77
Benaglia Sangiorgi, Roberto. I Melodrammi Giocosi dell'Abate Casti, Poeta Cesareo e Successore del Metastasio a Vienna 101
Mangini, Nicola. Sulla Fortuna del Goldoni negli Stati Uniti 127
Staton, Walter F., Jr. The "Annotazioni" to Guarini's "Il Pastor Fido 135
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 137
Reviews:
Gullace, Giovanni. Franco Croce: Carlo De' Dottori 142
Luciani, Vincent. Fredi Chiappelli: Studi sul Linguaggio del Tasso Epico 144
Politzer, Robert L. Benvenuto Terracini: Pagine e Appunti di Linguistica Storica 147
Hagstrum, Jean. C. P. Brand: Italy and the English Romantics 149
Golden, Herbert H. FL Newsletter 151
Editorial Comment 154

NUMBER III — SEPTEMBER

Rossi, Mario M. Il futurismo ed il movimento della "Voce" 155
Viviani Della Robbia, Enrica. Shelley e Boccaccio 181
Ukas, Michael. Didactic Purpose in the Commedia Erudita 198
Leal, Luis. El Don Juan de Marco Praga 206
Scaglione, Aldo. Metodi e programmi nell'educazione umanistica 212
Driscoll, John. Il Cinema nella classe 222
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 225
Reviews:
De Filippis, M. The Comedy of Dante Alighieri: trans. into English Unrhymed Hendecasyllabic Verse by Mary Prentice Lillie 230
Musumarra, Carmelo. Vittore Branca: Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio 232
Beall, Chandler B. Giulio Natali: Torquato Tasso 234
Bergin, Thomas G. Giovanni Verga: The She-Wolf and other Stories. With an introd. by Giovanni Cecchetti 235
Zappulla, Giuseppe. The Penguin Book of Italian Verse 236
Editorial Comment 239

NUMBER IV — DECEMBER

Huzzard, John A. George Meredith and the Risorgimento 241
Ceserani, Remo. Un episodio cavalleresco dell' *Orlando* rifatto nel *Morgante* di Luigi Pulci 251
Molinaro, Julius A. Castiglione and his English Translators 262
De Gennaro, Angelo A. Croce e Menéndez y Pelayo: uno studio di contrasto 279
Castiglione, Pierina. A Discussion: The Teaching of Italian and its Problems 287
Luciani, Vincent. Bibliography of Italian Studies in America 291
Reviews:
Cioffari, Vincenzo. Joseph Anthony Mazzeo: Structure and Thought in the *Paradiso* 296
Luciani, Vincent. Aldo Vallone: La Critica dantesca nell'Ottocento 298
Chandler, S. B. Giovanni Getto. Vita di forme e forme di vita nel *Decameron* 300
Cinquino, Joseph. G. A. Borgese: Da Dante a Thomas Mann 303
Phillips, Dayton. Warman Welliver: L'Impero fiorentino 307
Marraro, Howard R. Antonio Pace: Benjamin Franklin and Italy .. 307
Mastrangelo, Aida. Alba de Céspedes: The Secret 308
Rossi, Louis R. Charles Speroni and Carlo L. Golino: Basic Italian 310
Editorial Comment 314
Contents of Volume XXXVI 315